

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) щ..лкать орехи 2) запеч..м 3) со скрипач..м 4) прож..рливый
5) держать в еж..вых рукавицах

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) э (л/лл)иксир 2) сере(н / нн)ада 3) профе(с/сс)ионал
4) ра(з/зз)адоренный 5) обе(с/сс)кроветь

3. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)матерински добра 2) (пол)Борисовского района;
3) (бело)каменный 4) (вице)президент 5) (радио)волна.

4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Учёные всего мира заняты проблемами сохранения редких животных_ и растений_ и колоссальную помощь в этом им оказывают волонтеры.
2) Я очень люблю хорошую книгу_ и душевную песню_ и весёлую беседу_ и дружескую компанию.
3) В памяти остались овраги среди города_ и каменные мосты над ними, здания бывших семинарий_ и колоннады новых домов.
4) Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге_ ни о костре.
5) Светлый лес струился, трепетал_ и с дремотным шелестом_ и шорохом убегал куда-то за горизонт.

5. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Долго заседать_ время потерять.
2) По тропинкам старого загородного парка опасно ходить_ трава кишит змейками-медянками.
3) Не сделаю, не выполню, не напрягусь_ всё рухнет.
4) Трав и цветов мало в густом лесу_ постоянная тень вредна растительности.
5) Нина не поехала на гастроли в Киев_ не с кем было оставить детей.

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Она опоздала **приблизительно** на десять минут.
2) **Однако** из-за болезни матери поездку пришлось отложить.
3) **По-моему** всякая работа интересна. 4) **Кажется** что дом необитаем.
5) Другой мотив мы **к сожалению** не можем подобрать.

7. Укажите слова, в которых происходит *озвончение* согласных звуков:

- 1) аккорд 2) отгонять 3) сгинуть 4) солнце 5) баловство

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)вежливый; (не)целесообразно
2) (не)желая; (не)успех, а простое везение

3) совершенно (не)разборчивый; ничуть (не)обидные слова

4) (не)подозревал; (не)справедливость

5) (не)верящий в успех; документ (не)подписан.

9. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всё Настю интересовало(1) _и_ занимало в этом сложном(2)_ и огромном мире(3)_ и (4)_ когда ей удалось говорить с Дубовым, она задавала ему множество вопросов(5)_ какого цвета речные лилии, как прорастают семена, есть ли жизнь на Марсе?

1) 2) 3) 4) 5)

10. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

1) редкая ревнив..ца, в своём стремлени..

2) любимый первен..ц, о страшном злоде..

3) быть на гран., провала, застенч..вый

4) нежный лепесточ..к, летящ..й походкой

5) процеж..вать молоко, неряшл..вый вид

11. Укажите словосочетания, для которых правильно указан вид подчинительной связи:

1) выше папы — примыкание 2) связан бабушкой — управление

3) клиент побогаче — согласование

4) к миллиону рублей — согласование

5) очень симпатичный — примыкание

12. Укажите предложения, в которых во всех случаях пишется *ни* и раздельно:

1) За весь вечер она так (н..)разу и (н..)улыбнулась.

2) Кто только (н..)читал, кто только (н..)учил стихов Пушкина!

3) Что (н..)делай, что (н..)говори, как (н..)старайся, как (н..)пытайся, всё равно плохо.

4) Мы (н..)чем (н..)ограничены в выборе пути.

5) Сегодня мне почему-то не хотелось (н..)есть, (н..)спать, (н..)говорить.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Средняя скорость полёта метеоритов в атмосфере _ семьдесят километров в секунду.

2) Медицина _ есть искусство подражать целебному воздействию природы.

3) Цель нашей программы _ сохранить разнообразие диких птиц и места их обитания в Беларуси.

4) Цепь горных хребтов _ словно профиль гордой красавицы, запрокинувшей голову к небу.

5) Ни танцы, ни музыка, ни живопись, ни спорт _ не интересовали этого странного мальчика.

14. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) Комбайнёру Петру (Домашкевичу, Домашкевич) вручили ключи от квартиры.

2) Этот аттракцион установлен в (двухтысячно восьмом, две тысячи восьмом) году.

3) Взглянув на (него, его), я решил, что этот человек слишком вялый и апатичный.

4) Каждый год на Пасху бабушка (печёт, пекёт) куличи.

5) На полу спать (менее приятнее, менее приятно), чем на кровати.

15. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

1) пр..обрести опыт 2) раст..рать пятно 3) цветная к..рамика

4) ч..столюбивые замыслы 5) сбл..жение культур

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».

2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.

- 3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра сходим в лес за ягодами».
- 4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.
- 5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприязненно отозвался Шариков.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избородившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленницы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **добротю** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянущейся к свету травой.

17. Укажите синонимы к слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) легко 2) основательно 3) заново 4) прочно
5) окончательно

Текст к заданиям А29, А30 и В1-В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

18. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Талантливый учёный.
2) Удивительная трудоспособность Петра Игнатьевича.
3) Отсутствие веры в непогрешимость науки.
4) Рабское поклонение авторитетам. 5) Научные открытия.

19. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

- А) кошки скребут на душе
- Б) жить как кошка с собакой
- В) играть в кошки-мышки
- Г) как кот наплакал

ЗНАЧЕНИЕ

- 1) кому-либо грустно, тоскливо, беспокойно, тревожно
- 2) очень мало; о незначительном количестве кого-либо или чего-либо
- 3) быть самостоятельным, ни от кого не зависимым
- 4) хитрить, лукавить, стараясь обмануть, провести кого-либо
- 5) постоянно ссориться, ругаться

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В старинном особняке, расположенном на берегу очень живописной речонки с заросшими ивняком берегами, жили многие известные артисты, которые часто устраивали для местных жителей различные праздники и спектакли.

21. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Должны ли мы немедленно уехать отсюда?
- Б) Муромский предложил им осмотреть перед обедом сад.
- В) Не будем мы, Саша, даже вспоминать об этом.
- Г) Все дома слеплены из местной глины.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Теория эта была связана, как говорят математики, с явлением иррациональным.
- Б. Почва так и колышется под ногами, точно идёшь по натянутому полотну.
- В. Птиц не пугал шум мотора, они спокойно пропускали катерок мимо себя и только поворачивали вслед ему головы.
- Г. Берег густо зарос ежевикой, лиловыми цветами предложение повилики, и только кое-где виднелись золотистые стебли зверобоя.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Изящ..ность манер; дубовых роц..; вкусный гуляш..; заб..ют гол; с..ест кашу.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В железном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гровой перерыв.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

29. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.
- 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.
- 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
- 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
- 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоко были морщины, избороздившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленицы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **доботно** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянущейся к свету травой.

31. Найдите в 7-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезая из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десяток поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко натоптанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярк и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

32. Найдите в предложениях 17—18 текста из задания В1 наречие места и запишите его.

33. От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За скрипучим столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

34. Найдите в тексте (среди предложений 9–12) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрой (например, 13) в область ответов.

35. Найдите в предложениях 2–4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

37. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, кто находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

38. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

40. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).